

Doucement le matin, pas trop vite le soir
Jeunesse et Montagne - Stalag 43 AZ-DE
.....

Les Tirs O. Q. de l'Équipe des Planqués du Centre Jean Assolant

Gavarnie et son Cirque
Gèdre la Pittoresque
Vue magnifique
sur la Vallée de la Fuite
.....

Illumination Carburé
Eau courante le Gave
Téléphone : CEDU 30



Hôtel des Ventres Creux
Asile des Incompris
Châlet des Privés d'Amour
.....

Coupe de cheveux de l'œuf
Adresse télégraphique :
Il Taille

**Quand les corbeaux seront blancs
Quand la neige sera noire
Gavarnie et le Centre Assolant
S'effaceront de notre mémoire.**

Madame Veuve Jean COMPTE-TRENTE, née Jeanne AYMAR de J. M. et ses filles LA QUILLE et LA FUITE ;

Messieurs SASTIRE et SAYPATROTOT, ses neveux ;

Monsieur le Duc STAGE de HUIT-MOIS ;

Monsieur le Baron de KERMALHEUR d'ETRICY et son fils YAD'LABU ;

Lady HARÉE et Lady CENTRY, attachées aux affaires courantes ;

Lady STRIBUTION et ses fils G. FEBALLON et G. LADANT ;

Monsieur CROQUENOT, vérificateur kilométrique et ses fils CHAUSSETTES, fabricant de parfums anglais SACHLING et FORTICH ;

Monsieur et Madame BARTOIVIT et leur fils JEAN et PLEINLEDOS ;

Messieurs Yvon NOULACHER et ASCONCEN, Maire d'Issy ;

Madame LAPERME et sa fille AUBOUT-DUNEPERCHE ;

Monsieur Paul HOCHON, Général des batailles en liquettes ;

Madame RAVITO et ses fils PAPERASSE et RUTABAGA ;

Les amis intimes ONLASSOTTE, PADRAB, BARBAC, représentant la Maison Michelin FAUQUE-SABRIQUE, FAILAPIOLE,

Ont la délirante, la tirbouchonnante, la pétaradante joie de vous faire part de la perte cruelle, mais heureusement irréparable qu'ils viennent d'éprouver en la personne de

Monsieur Jean COMTE-TRENTE

Désiré DE PUY LONTAN

Grand Commandeur de la fuite ; Président de l'Amicale des Tirs O. Q.
de l'Équipe des Planqués de J. M. ; Fondateur des Lits Bérables

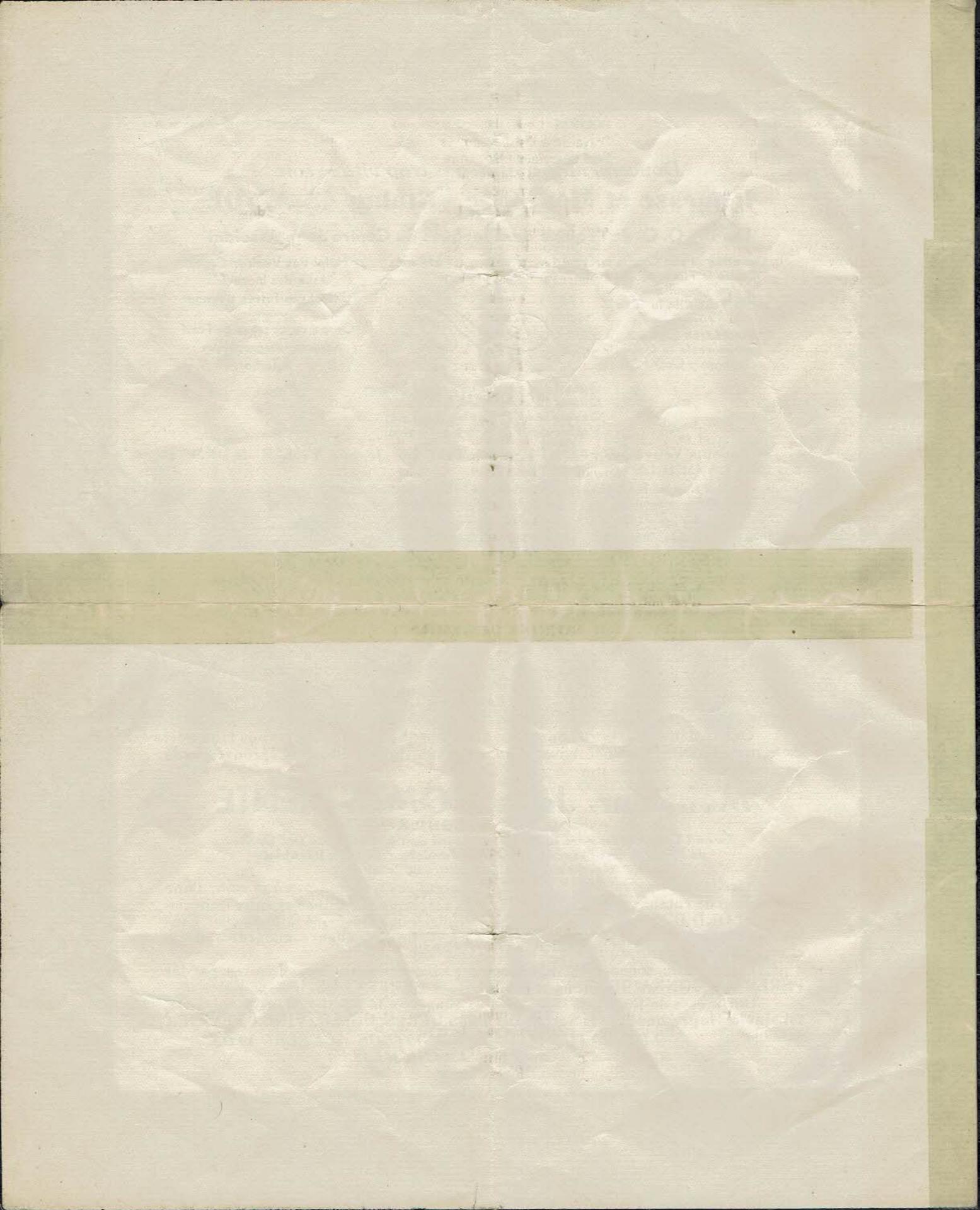
Membre de la Ligue Antirempilatoire

décédé le 6 février 1943, à Gavarnie, malgré ses trois piqures à la suite d'une indigestion de rutabagas, topinambours, pois chiches-chevrotines et autres spécialités de LORD DINAIRE, grand cordon bleu, le tout arrosé des fameux crus Eau-bienclair et Châteauneuf-la-Pompe, cuvée réservée de l'Intendance, malgré les efforts et les soins empressés du Docteur REMETDONÇA.

La levée du corps aura lieu de Gèdre. La cérémonie sera assurée par les PÈRES MISSIONNAIRES qui remplaceront les PÈRES CLUS, indisponibles.

Une messe de Requiem sera dite le Dimanche 14 Février, dans la soirée. Y sont invités le personnel de la Société des LITS BÉRÉS, Usine du VINGT FÉVRIER

**LIBERATUS RAPIDUS FUITIBUS ACCELERATUS,
O !! PAS GIMME!!!**



LIVRE D'OR

BOYER, Roger, dit l'Avocat

Au grand talent oratoire
Entre la perne et l'Hôpital
Il a trouvé l'échappatoire
Et s'en est pas tiré trop mal.

DELMAS, André, dit le Mago

A temps perdu magasinier
Avec aisance il manipule
Chemises, cravates, souliers,
Même pantalons et pulls.

DELONCA, André, dit le Planqué

De Grenoble, magasinier
Croyant au ski, à l'escalade
Arrive à Gèdre le dernier
Où il ne fait toujours que dalle.

FRAISSE, Louis, dit la Châtaigne

Travaille à l'estibe comme un bleu
Va à l'escalade à Gavarnie
Mais à Gèdre compte du peu
Quand il commence à faire du ski.

JOUET, René, dit "le Bib"

Avec les troncs et l'escalade
Comme tous il en a bavé
Mais ne faisant jamais de ballades
Au bureau, il s'est planqué.

MICHELAS, Henri, dit le Crevard

Menuisier aux chantiers
A Héas fait le cantonnier
Maintenant il ne s'en fait plus
Car il sait qu'il ne gagne pas plus.

MIGNANA, Henri, dit le Tatoué

A des talents de terrassier
Mais tir O. Q. n'est jamais le dernier
Il sait aussi jouer au dur
En ski son style est le plus pur.

SALLES, Edmond, dit le Gandin

Encore une recrue des chantiers
Travailler, il n'a jamais pu
Étant le maître des tirs O. Q.
Mais pour la quille a toujours compté.

GOUTERDONDE, Armand, dit l'Étincelle

Venu des Chantiers à J. M.
Comptant faire de la montagne
Comme beaucoup il fut déçu
Malgré cela en ski, il s'est défendu.

ORAISON FUNÈBRE

Au garde-à-vous, peut-être, tu croyais nous laisser
Erreur, Père Trente, aucun de nous n'a voulu rempiler,
Dans un même élan, dans une même union,
Autour de ton tombeau, dans l'afrool nous nous noierons.
Apprends donc, père dénaturé, que la mort qui t'emporte,
De nos douces familles, nous entr'ouvre les portes,
Adieu, J. M. et tes spécialités,
Adieu, triste bled, qu'il nous faut oublier.
Ce que nous préférons, c'est notre vie civile,
C'est le cœur d'une mère et d'une fiancée,
C'est un peu moins de bile,
C'est notre liberté.

NOS 10 COMMANDANTS

1. Au réveil tu te lèveras
Sans te presser évidemment
2. Au boulot tu iras
Si tu ne peux faire autrement
3. Des corvées tu te sauveras
Toujours très rapidement
4. Mais à la soupe tu iras
Le premier, naturellement
5. Aux couleurs tu assisteras
Quand tu seras là seulement
6. En permission tu te rendras
Le plus souvent que tu pourras
7. À la piaule tu chahuteras
Avec les copains joyeusement
8. Voir l'infirmier tu iras
Quand tu voudras tirer au flanc
9. La quille tu attendras
Avec tous impatientement
10. Et quand elle arrivera
Tu te sauveras bien content.

MORALITÉ

Méfiez-vous des femmes par devant,
Des troncs par derrière,
Et des chefs de tous les côtés.
Heureux celui qui a compris
Qu'il ne fallait pas chercher à comprendre.

Les Cars BURATEURS de la Maison ONSTRISS assurant la liaison avec la S. N. C. F., ne pas craindre l'embouteillage pour l'expédition des mandats, si minimes soient-ils...

Par esprit national et malgré notre deuil, nous refuserons livres, pesetas et marks... de sympathie, mais nous accepterons ce qui est franc et cordial; les souscriptions volontaires, les condoléances sur billets bleus.

Ni fleurs, ni couronnes, mais laisser les Sous-Venir...
Pour que les Sous-Fires effacent les Sous-Pirs...

AMEN TATUNE.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of cursive script.

Handwritten text on the reverse side of the page, partially obscured by a large, rectangular, light-colored adhesive label. The text is mirrored and mostly illegible due to the label and the nature of the document.